

INSTRUÇÕES PARA REQUISIÇÃO DE SALAS

As requisições têm de ser feitas até 48h úteis de antecedência.

Para cada sala deve ser feita uma requisição.

Cada requisição só permite uma autorização máxima de 15 dias de utilização.

As chaves NUNCA saem das instalações da ESTC

Passo 1

Enviar a requisição preenchida, usando o formulário próprio, para ambos os mails:

departamentocinema.estc@gmail.com e **professor responsável** da área a que diz respeito a sala.
(ver tabela anexa das salas por áreas)

Passo 2

O professor da área autoriza.

Nota: O Professor da área antes de autorizar, pode solicitar mais informações, alterar nº sala e definir períodos de utilização.
Neste caso será necessário reenviar a requisição, considerando as instruções dadas.

Passo 3

Levantamento das chaves

O aluno levanta a chave no segurança e assina o documento de registo de entrega e devolução da chave.
É recomendável confirmar antecipadamente que o segurança tem o papel da requisição autorizada.

Nota importante:

As chaves não podem sair da escola, têm sempre de ficar no segurança.

REQUISIÇÃO DE SALAS

Durante o período das 10 semanas de aulas teóricas, entre segunda e sexta (dias úteis), das 8h30 às 16h, não é necessária requisição para utilizar as seguintes salas:

208	419	420/21	424	427	428	429
-----	-----	--------	-----	-----	-----	-----

Basta verificar junto da Elisabete Merca se estão disponíveis e solicitar-lhe a chave.

Nota: Caso a Elisabete não esteja, solicitar a chave ao Vasco Ludgero.

Será sempre necessária requisição de salas nas seguintes situações:

- Para utilização fora do horário normal de funcionamento da escola.
(Horário normal de funcionamento da escola: dias úteis, de 2ª a 6ª feira, entre as 9h e as 16h)
- Para utilização dos seguintes espaços:

PISO 1			
Nº Sala	Tipo de Sala	Área	Profº Responsável
103	Auditório António Reis	Imagem	iana@estc.ipl.pt
106	Sala Pós-Graduação	Imagem e Montagem	iana@estc.ipl.pt e aalmeida@estc.ipl.pt
109	Acesso ao Estúdio Som	Som	ebuchinho@estc.ipl.pt
110	Estúdio Som - Processamento Som (1º sala Esq.)	Som	ebuchinho@estc.ipl.pt
111	Estúdio Som - Auditório (lado direito)	Som	ebuchinho@estc.ipl.pt
112	Estúdio Som - Gravações ao Vivo (2º sala Esq.)	Som	ebuchinho@estc.ipl.pt
114	Estúdio TV	Imagem	iana@estc.ipl.pt
117	Laboratório	Imagem	iana@estc.ipl.pt
129	Porta exterior	Imagem	iana@estc.ipl.pt
PISO 2			
Nº Sala	Tipo de Sala	Área	Profº Responsável
204	Camarim Senhoras	Geral	isilva@estc.ipl.pt
205	Camarim Senhores	Geral	isilva@estc.ipl.pt
206	Armazém (sala para alunos guardarem equipamentos)	Imagem	iana@estc.ipl.pt
207	Sala Adereços	Geral	elisabetemerca@estc.ipl.pt
208	Sala aula	Geral	isilva@estc.ipl.pt
210	Gabinete Produção	Geral	isilva@estc.ipl.pt
211	Gabinete Produção	Geral	isilva@estc.ipl.pt
212	Sala Equipamento (sala para alunos guardarem equipamentos)	Imagem	iana@estc.ipl.pt
213	Gabinete Produção	Geral	isilva@estc.ipl.pt
214	Gabinete Produção	Geral	isilva@estc.ipl.pt
215 / 226	Estúdio Cinema	Imagem	iana@estc.ipl.pt
216	Gabinete Produção	Geral	isilva@estc.ipl.pt
217	Gabinete Produção	Geral	isilva@estc.ipl.pt
220	Arquivo Audiovisual (Oficina)	Imagem	iana@estc.ipl.pt
224	Carpintaria	Imagem	iana@estc.ipl.pt
225	Acesso ao exterior pela Carpintaria	Imagem	iana@estc.ipl.pt

PISO 3			
Nº Sala	Tipo de Sala	Área	Profº Responsável
302	Sala	Imagem	iana@estc.ipl.pt
303	Sala	Imagem	iana@estc.ipl.pt
304	Sala	Montagem	aalmeida@estc.ipl.pt e mleitao@estc.ipl.pt
306	Sala	Montagem	aalmeida@estc.ipl.pt e mleitao@estc.ipl.pt
307	Sala	Montagem	aalmeida@estc.ipl.pt e mleitao@estc.ipl.pt
308	Sala	Montagem	aalmeida@estc.ipl.pt e mleitao@estc.ipl.pt
309	Sala	Montagem	aalmeida@estc.ipl.pt e mleitao@estc.ipl.pt
310	Sala (régie iluminação)	Imagem	iana@estc.ipl.pt
311	Sala (régie Som)	Som	ebuchinho@estc.ipl.pt
PISO 4			
Nº Sala	Tipo de Sala	Área	Profº Responsável
411	Montagem	Montagem	aalmeida@estc.ipl.pt e mleitao@estc.ipl.pt
412	Sala Montagem	Montagem	aalmeida@estc.ipl.pt e mleitao@estc.ipl.pt
413	Sala Montagem	Montagem	aalmeida@estc.ipl.pt e mleitao@estc.ipl.pt
414	Sala Montagem	Montagem	aalmeida@estc.ipl.pt e mleitao@estc.ipl.pt
415	Sala Montagem	Montagem	aalmeida@estc.ipl.pt e mleitao@estc.ipl.pt
416	Sala Montagem	Montagem	aalmeida@estc.ipl.pt e mleitao@estc.ipl.pt
417	Sala Montagem	Montagem	aalmeida@estc.ipl.pt e mleitao@estc.ipl.pt
418	Sala Montagem	Montagem	aalmeida@estc.ipl.pt e mleitao@estc.ipl.pt
419	Sala aula	Geral	isilva@estc.ipl.pt
420/421	Sala aula	Geral	isilva@estc.ipl.pt
422	Sala aula (montagem)	Geral	aalmeida@estc.ipl.pt e mleitao@estc.ipl.pt
424	Sala aula	Geral	isilva@estc.ipl.pt
425	Sala aula (Som)	Som	ebuchinho@estc.ipl.pt
426	Sala aula (imagem)	Imagem	iana@estc.ipl.pt
427	Sala Aula	Geral	isilva@estc.ipl.pt
428	Sala aula	Geral	isilva@estc.ipl.pt
429	Sala aula	Geral	isilva@estc.ipl.pt